

60290

50

IL LAMENTO
DE' REGNANTI A SPASSO

DRAMMA EROI—COMICO

IN DUE PARTI



Firenze

TIPOGRAFIA LEMONNIER.

(Ta' Giornale il Lampione N. 245.)

1860

ABDUL MEDJID SULTANO , EX-IMPERATORE DE'
TURCHI.

BOMBA II, EX-RE DELLE DUE SICILIE

FAUSTINO I, EX-IMPEFATORE D' HAÏTI.

La scena è nelle amene pianure di fibocchio

PARTE PRIMA.

Sult. (Da una parte.) Dov'è un deserto, un bosco,

Un burrone profondo,

Un atro orrido e fosco,

Un loco....fosse pur di là dal mondo,

Chè privo di conforto

Voglio a tutti celarmi;

Anzi, giacchè son morto

Presto venga qualcuno a sotterrarmi!

Son morto! e fia pur vero

O barbaro destino?

Ah! dov'è un cimitero?

Dov'è l'inesorabile becchino?

Bisogna che io ci strida,

Che dica al mondo addio....

È tanto che si grida

Il turco è morto, che lo credo anch'io.

Bomba. (Dall'altra parte.) Dai vostri nascondigli

Tigri e pantere uscite;

A insanguinar gli artigli

In queste carni misere venite;

Chè privato del Regno

Noa m'importa morire

Anzi la vita ho a sdegno

E in un modo o in un altro ha da finire.

Datemi una pistola

Vò levarmi il cervello;

Che io mi tagli la gola

Per carità porgetemi un cortello.

A così vile oltraggio

Non regge il cor, lo sento

Dunque moriam, coraggio....

Morir? la morte no, ni fa spavento *(Si gratta.)*

Faust. (Dal fondo.) Chi son que'sciagurati

Che cercano la morte?

Che sieno innammorati

Sotto lo sfregio delle fuse torte?

Falliti, o giudicatori

Andati in perdizione?

Re, duchi, imperatori
 Ch'abbian fatto dal trono un ruzzolone?
 Oh se mi fossi apposto
 Che gusto, che ci avrei! (*Stropicciandosi le
 mani.*)

Veder altri al mio posto
 Sebbene alcun conforto a'mali miei.
 Avevo anch'io possanza,
 Autorità, splendore....
 E a un tratto.... (oh rimembranza!)
 Con l'impero sparì l'imperatore.

Sult. Chi l'avesse mai detto
 Che di Mahmud l'erede,
 Del vero iddio l'eletto
 Con tante donne, e tanti schiavi al piede,
 Spolpato insino all'osso
 Da una gente bestiale
 Senza camicia addosso
 Dovria finire i giorni allo spedale!
 E l'ottomano impero
 Che fù il bau, la befana
 Della gente cristiana
 Alfin saria de'Turchi il cimitero!
 Il miserando caso
 Non predisse il Profeta?
 Nè dall'orto all'ocaso
 Ad annunziarlo apparve astro o cometa?]

Bomba. Quell'ex mi stà quì fitto
 Quì proprio nella mente,
 Lo veggo, ha in fronte scritto
 Il vituperio, e con aria insolente
 Par che dica: *assoluto*
Signor de'lazzaroni
Alfin ci sei venuto
Nella schiera de'nomadi Borboni?
 Per dio darei la testa
 In tutti quanti i muri;
 O che faccenda è questa
 Non esser più sul trono i re securi?
 Via, sonate campane
 Per diritto divino,
 Se a me neppur rimane
 Il dritto al principato di Piombino!

Sult. Visiri dove siete?
 Ecco il vostro sultano
 Pascià non rispondete?
 Zucche lesse, gramigne del Divano!
 Docili schiavi un giorno
 E con le fronti basse
 Vi stavi a me d'intorno
 Sol per grattarvi, e per vuotar le casse?
 E anche tu, Maometto,
 Mi diventi nemico?
 Scusa, ma ho gran sospetto

Che omai de'Turchi non t'importa un fico.
 Credo anzi di sicuro
 Che al britanno, al cosacco
 E a qualche altro figuro
 Per ispogliarmi abbia tenuto il sacco.

Bomba. Carogne siete morte,
 Troja, Caraffa, Ajossa
 Lupi, e volpi di corte
 Che mangiar tutti un canchero vi possa!
 Bel fior di Don Chisciotti
 A difesa del trono!....
 Primi a fare i fagotti
 Se vicina burrasca annunzi il tuono.
 Dir, che nessun riparo
 Bastò contro i ribaldi!..
 Ma dimmi San Gennaro
 Sei di balla anche tu col Garibaldi?
 Scommetto (e me n'adiro)
 Che tu hai preso il boccone!
 Scusa, ma questo tiro
 Non me l'avrebbe fatto un lazzarone.

Sult. Del Bosforo conteso
 Addio spiagge ridenti,
 Che Amor dal ciel disceso,
 Care mi fè con mille allettamenti.
 Addio belle figliuole
 Di Giorgia e Circassia

Di cui non vide il sole
Grazia maggior, nè tanta leggiadria.

Ai piaceri sacro
De' potenti sultani,
Vietato al piè, celato
Severamente agli occhi de' profani,
Serraglio addio; splendore
Di tutto l'oriente,
Che i misteri d'Amore
In te chiudesti sì secretamente.

Addio vaghi giardini,
Cari alle mie sultane,
Di rose e gelsomini
Di padiglioni adorni, e di fontane.
Addio boschetti ombrosi
Di cedri e di limoni;
De' miei furti amorosi,
De' miei tanti dilette testimoni.

Ove senza sospetto
Con te, Fatima, solo,
Ti prendevi diletto
Di tender dolci aguati all'usignuolo.
Ove col capo inchino
Sopra il mio seno, Adile,
Sonavi il mandolino
Al tuo signore con la man gentile.

Ah quando si possiede

Un ben, poco si apprezza!
 Rinnegherei la fede,
 Bella Fehimè, per una tua carezza.
 Ed or che avida brama
 Mi strugge, oh sorte ria!
 L'incorda fame sbrama
 Forse il cosacco con la carne mia.

Bomba. Trono bramato tanto,
 In cui sedei signore,
 Sebben tremante, accanto
 Al birro, al manigoldo, e al confessore,
 Qual pallida cometa
 Svanisti, oh mia sciagura!...
 Disse bene un poeta,
 «Cosa bella e mortal passa e non dura.»
 Ecco da te mi scaccia
 Un popol fello e rio;
 E ridendomi in faccia
Scendi, grida, o tiranno, il re son io!
 La borbonica bile
 Come potrò sfogare
 Contro la turba vile
 De'nemici del trono e dell'altare?
 Se non falli l'ingegno
 Nel ritrovar tormenti,
 Ben falliron col regno
E cuffie del silenzio e sedie ardenti!

Onde gli spirti felli
 Trionferanno al fine;
 Nè le città ribelli
 Potrò coprir di stragie di ruine!

Finir le sante gesta!
 Finir l'opre pietose!
 Più non vedrò la feste
 Di Piè di Grotta, nè tante altre cose!
 Addio ville giardini
 Di Portici e Caserta,
 Dove i garibaldini
 Ogni mia cosa avran tolta e diserta!

Valete o sventurati
 Fedeli lazzaroni!
 Valete o prelibati
 Col cacio o col sughillo, maccheroni!
 Sento che alfin è giunto,
 È giunto il *dies irae*,
 E a questo estremo punto
 Meglio sarà per me meglio morire!

Sult. Già de' barbari del norte
 Tutti ingombro è'l monte e il piano;
 Già presago di sua sorte
 Trema il popol mussulmano;
 Veggo di ceneri
 Città coperte,
 Campagne fertili

- Guaste e deserte;
 E lasciate sul campo armi e bandiere
 De'miei baschi-bazonk fuggir le schiere.
- Bomba.* Solca il mar truce corsaro,
 Genti ha seco orrende e strane;
 Fammi grazie San Gennaro
 Che lo mangi un pesce cane.
 Ma giunto è al lido,
 Disceso è a terra;
 Già s'ode il grido
 Dell'empia guerra;
 E i *picciotti* con forche e con bastoni
 Gridan, correndo a lui, *fuori i Borboni.*
- Sult.* Chi è lor duce? un moscovita
 Un terribile guerriero;
 Veste maglia ben forbita,
 Fulgidissimo ha il cimiero;
 Lo sguardo è folgore
 Tuono è la voce,
 Stringe invincibile
 Spada e la croce.
 Il veggo; ei tien su me lo sguardo fiso...
 Ombra di Pietro il Grande io ti ravviso.
- Bomba.* Di Medusa egli ha la testa
 Tutta serpi velenosi,
 Un sol occhio in mezzo a questa
 Manda lampi spaventosi:

È invulnerabile
 È antropofago;
 Terror de' Principi
 Di risse vago;

Ha cento braccia, orribilmente latra ,
 Graffia i Borboni, li squoja e li squatra.

Sult. Ecco avanza, e del Balkani

L'alte cime ha superato;
 Lo salutano i cristiani,
 E all'esercito educato:

*Guerricri, ci grida,
 La nostra stella
 Laggiù ci guida,
 Stambul è quella:*

Hurrà si piombi sull'infida gente.

Hurrà ripeter s'ode immantinente.

Bomba. Fà un segnal misterioso,

(Poichè maestro è di magia)

S'ode un suono spaventoso. .

Trema il suol... che cosa sia?

Etna, ho portento!

Ha vomitati

Ben cento e cento

Guerrieri armati

Ecco ei corre alla pugna, e ovunque passa

Turbine par, che tutto urta e conquassa.

Sult. Ma s'arresta a riguardare -

Conturbato e attento ciglio...

Ah... si scorge in alto mare

Formidabile naviglio:

Tutti son vòlti

Verso occidente;

Sperano... ah stolti!

Credula gente!

Son le vele de' Franchi e de' Britanni!

«E questo fia suggel che ogni uomo sganni.»

Bomba. Con le schiere trionfanti

A Palermo ed a Messina,

Viene avanti avanti avanti,

E alla reggia s'avvicina.

Ma come?... quando?...

Soldati... ohimè

Fuggon bocciando

Viva lo Re:

E ovunque passan, con furia rabbiosa

Fan sacco e repulisti d'ogni cosa.

Sult. Son già presso: ecco, le mura

Del serraglio assalit'hanno:

Già già crollano, oh sciagura!

Tutto è a fuoco e a saccoanno.

Qual i crudi involano

Vaga donzella,

Là celsa un tartaro

Monili e anella;

Fuggon li schiavi le fatali porte,
E spesso nel fuggir trovan la morte!

Bomba. Fra le bon-be, fra la scaglia
Che l'ignivomo castello...
Versa addosso alla canaglia
Giungon salvi al reggio castello.

Tutti mi fuggono
Rimango solo
Balordo, immobile
Come un piolo ..

Ma veggio il gran serpente... innanzi viene...
Lasciatemi fuggir... chi mi trattiene?

Sult. Cresce il pianto, cresce il duolo,
Si fa il ciel torbido e nero;
Par che un funebre lenzuolo
Si distenda sull'Impero.

L'onda del Bosforo
Di sangue e rossa,
Oh Allha! dal fulmine
Cade percossa

La mezza luna, ed ecco oh vista atroce!
Ecco apparir sulle moschée la croce!

Bomba, Presto, presto, il confessore...
Egli è quì...eccolo oh Dio!...
Eccellenza... Monsignore
Generale...e...chè so io?

M'acciuffa, e portami

Verso un balcone,
 Di giù tutti urlano:
Dacce à Borbone;

Mi ruota e spinge in aria di repente,
 E casco in mezzo al popolo furente.

(*A due*) Qual sogno, oh ciel, funesto
 Turbò la mente mia!
 Se dormo o se son desto
 Io non capisco ancor.

Non so dov'io mi sia!
 Ohimè mi manca il fiato!
 Oh Bomba

sciagurato

Oh Turco
 Oh crudo mio dolor!

Bomba. Odo o di udir mi pare
 Alcuu che piange la sua sorte ria!

Sult. Parni sentir frignare
 E non so se mi appongo o è fantasia.

Faust. (Qui chiotto e non veduto
 Mi vò goder la scena.

Se non hanno bevuto
 Bisogna dir, son matti da catena)

Sult. O tu che in questa guisa
 Ti duoli e ti lamenti...

Faust. (Io crepo dalla risa...)

Sult. Dimmi: ond'hanno cagione i tuoi lamenti?

- Bomba.* E tu di che ti lagni
 D'onde vieni e chi sei?
 Tu, che imiti e accompagni
 In flebil suono questi lamenti miei?
- Sult.* Chi son? non son più niente
 Ed ero imperatore!
- Bomba.* Ed ecco chi ti sente
 Ho perduto in un tratto e tro no e amore!
- Sult.* Son morto in conclusione
 Perchè del regno privo.
- Bomba.* Per la stessa ragione
 Anch'io son morto, e vivo.
- Sult.* Io sono un turco, e fui già Gran Sultano.
- Bomba.* Re Bomba io son cattolico romano.
- Sult.* Tu sei quello?
- Bomba.* Quel tu sei?
- (A due)* Credo appena
 Agli occhi miei.
 Vèllo vèllo,
 Anch'egli è quà.
- Faust.* (Oh che incontro singolare
 Me la gode in verità.)

PARTE 2^a

Io veggo che chiedete
 Del dramma l'altra parte,
 Per carità, l'avrete
 Chè il tempo il dee finir con tutta l'arte!